

La double phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Het ritueel Broella, die ik meemaakte, was voor een drenkeling* » (« *Le rituel Broella, auquel j'assistai, était pour un noyé* »).

On y trouve notamment le verbe « **MAKEN** », qui est considéré comme « **régulier** » (comme la grande **majorité** des verbes néerlandais) au prétérit (ou O.V.T.), mais fait partie de la **minorité** des verbes réguliers, résumée par les consonnes présentes dans « 'T **KOF**SCHIP » ; en effet le radical (première personne du présent, « *Ik maak* ») se terminant par la consonne « **K** », on trouvera le « **TE** » **minoritaire** comme terminaison du prétérit : « **MAAK** » + « **TE** » = « **MAAKTE** ».

Si on n'avait pas eu affaire à une phrase subordonnée (introduite par « **DIE** »), on aurait eu la forme verbale « **MAAKTE ... MEE** », provenant de l'infinitif « **MEEMAKEN** », verbe dit « à particule séparable », lui-même construit sur « **MAKEN** ». Lorsque « **MEEMAKEN** » est conjugué, la particule « **MEE** » (venant de la préposition « **MET** ») fait en effet l'objet d'un **REJET derrière le complément éventuel** (« *het ritueel* ») **à la fin de la phrase**, comme dans la variante suivante : « *ik maakte het ritueel mee* ».

Pour le phénomène du **REJET** (notamment du verbe ou de certaines de ses composantes), lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>



Het betreft vissers die op zee verdwenen zijn. Volgens overleveringen moet de geest van de drenkeling binnen drie, zes of negen dagen aan de weduwe verschijnen en de plaats aanduiden waar zijn lijf zal aanspoelen.



Gebeurt dit niet, dan zal men hem nooit weervinden en dan heeft het ritueel "Broelta" plaats dat bijgewoond wordt door alle verwanten.



Het woord betekent "Terugkeer naar het land." De "Broelta" is een gesimuleerde begrafenis, waarbij de dode ontbreekt, om de verdronken visser de vreugden van het paradijs te bezorgen.

Dat is juist, juffrouw Stippenlijst. Hebt u foto's van zo'n ritueel?



Tijdens de dodenwake van de familie wordt de dode voorgesteld door een wit kruis van was. Begeleid door het hele dorp wordt dit kruis naar het kerkhof gebracht.

De "Broelta" die ik meemaakte, was voor een drenkeling, Pierre Holiás genaamd.



Iriphine! Wat overkomt je?

Allemachtig, ze heeft het bewustzijn verloren!